

# JÜRGEN HEYDEMANN

Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger der Handwerkskammer Berlin  
für das Gold- und Silberschmiedehandwerk, insbesondere für Diamanten und Edelsteine

Heydemann - Deitmerstr. 2 - 12163 Berlin

Hauptzollamt Berlin  
Mehringdamm 129c  
10965 Berlin

Deitmerstr. 2  
12163 Berlin-Steglitz

~~Tele. 030/791 92 66~~  
~~Fax. 030/791 92 66~~

~~www.sachverstaendige-heydemann.de~~  
~~mail@sachverstaendige-heydemann.de~~

Berlin, den 02.04.2019

## Gutachten über den gewöhnlichen Verkaufswert der folgenden Kette:

- 1 Kette (Muster: Schlange,  $\varnothing$  ca. 4,1 mm) in 750/f Gelbgold, 44,9 g, mit
  - 1 runden Anhänger in 750/f Gelbgold, 23,5 g, und
  - 1 ovalen Karneol - Platte, Maße (L/B) ca. 23,6 x 20 mm.
- Maße des Anhängers ( $\varnothing$ /H): ca. 29,5 x 7,2 mm.  
Befestigung (Anhänger): Tunnel zum durchziehen der Kette.  
Stempel (Kette Verschluss): 750 FP.  
Stempel (Anhänger Rückseite): 750 EX...EX.  
Gesamtlänge: ca. 45 cm, inklusive einem angesetzten Bajonett - Verschluss.  
Der Karneol ist in den Anhänger eingeklebt.  
Die Oberflächen der Kette und des Anhängers sind poliert.  
Die Kettenglieder weisen starke Abnutzungsspuren auf.



€ ca. \*\*\*\*\* 3.650,00

A blue circular stamp of Jürgen Heydemann, a public expert for gold and silver smithing. To the right of the stamp is a handwritten signature in blue ink.

Gold- und Silberkurs: Zugrunde gelegt wird der Ankaufspreis von der Allgemeinen Gold- und Silberscheideanstalt AG.

Bei Stichtagen wird der nächstmögliche Ankaufspreis verwendet.

Edelsteine, deren Gewicht mit "ca." angegeben wurde, sind in den Fassungen beurteilt worden und konnten daher nur einer bedingten Prüfung unterzogen werden. Feingehaltsangaben von Edelmetallen sind Näherungswerte, da sie aus Kostengründen mit Hilfe der Säure-Strichprobe ermittelt wurden. Die Feingehaltsangaben beziehen sich auf 1000 Teile des Gesamtgewichts.

Bei der Abbildung von Fotos können Größe und Farbe vom Original abweichen.

Das Gewicht ist auf eine Stelle nach dem Komma gerundet. Es wird mit einer geeichten Waage gewogen.

Münzen, die in einer Fassungen beurteilt wurden, können nur einer bedingten Prüfung unterzogen werden.

Ringgrößen werden mit "ca." angegeben, da durch unterschiedliche Ringstockhersteller Differenzen auftreten.

**doublieren:** Metall mit einem anderen Metall belegen, so dass eine unlösliche Verbindung entsteht.

**Trägermaterial:**

Bei dem Trägermaterial handelt es sich um das Material, auf dem ein zweites Material oder ein Überzug aufgebracht wird.

**Brisur:** Verschluss beim Ohrring.

**Natürliche Materialien (Edelsteine):**

Es ist unnötig, die Entstehung eines natürlichen Materials zu benennen, da die Verwendung des korrekten Namens des Materials allein und ohne nähere Bestimmung gewährleistet, das es natürlich ist.

Edelsteine werden oft vor und/oder nach dem Schleifen erhitzt, um ihre Farbe oder ihr Erscheinungsbild in Hinblick auf ihre Reinheit zu verbessern.

**Diamantqualitäten nach RAL 560 A 5 E**

- a) Reinheit: IF (lupenrein = Frei von inneren Merkmalen bei zehnfacher Vergrößerung) - vvs (Sehr, sehr kleine Einschlüsse) - vs (sehr kleine Einschlüsse) - si (kleine Einschlüsse) - Piquee 1 - Innere Merkmale, die für den geübten Fachmann mit bloßem Auge bei Betrachtung zum Oberteil hin schwer erkennbar sind.  
Piquee 2 - Grosse und/oder zahlreiche innere Merkmale, die für den geübten Fachmann mit bloßem Auge leicht erkennbar sind und die Brillanz schwach mindern.  
Piquee 3 - Grosse und/oder zahlreiche innere Merkmale, die für den geübten Fachmann mit bloßem Auge sehr leicht erkennbar sind und die Brillanz deutlich mindern.
- b) Farben: Hochfeines weiß (D/E) - Feines weiß (F/G) - weiß (H) - Leicht getöntes weiß (I/J) - Getöntes weiß (K/L) - Getönt (M-Z)
- c) Proportionen und Schliff: Sehr gut (entspricht der Proportionierung des praktischen Feinschliffs; keine äußeren Merkmale, die mindernd zu beurteilen wären) - Gut (Abweichungen bis 5% vom praktischen Feinschliff; wenige kleinere äußere Merkmale) - Mittel (Abweichungen bis 10% vom praktischen Feinschliff; einige größere äußere Merkmale) - Gering (Auffallende Abweichungen; zahlreiche und große äußere Merkmale)

**Proportion:** Verhältnisbeurteilung zwischen Tafel-, Ober- Unterteil und deren Winkel zueinander.

**Finish:** Symetrie und Politurgüte.

**Politur:** Beschreibung des Zustands der Steinoberfläche.

**Symetrie** Die Formen, Platzierungen und Anordnungen der verschiedenen Facetten.

**Fluoreszenz:** Beschreibt den Effekt, das ultraviolette Licht im Diamanten in sichtbares Licht mit meist bläulicher Farbe umgewandelt wird. Am häufigsten ist die bläuliche Fluoreszenz, seltener sind hellgrüne, gelbe oder rötliche Fluoreszenz.

keine - none, schwach - slight, mittel - medium, stark - strong

**Brillantschliff:** Der Brillantschliff verfügt über 56 Facetten, die nach einem festen Schema angeordnet sind.

32 Facetten und die Tafel im Oberteil, 24 Facetten im Unterteil und die runde Rondiste, die das Oberteil und das Unterteil miteinander verbindet.

**Treppenschliff:** Die Facetten sind wie Treppenstufen angeordnet und sind in der Regel rechteckig und länglich

**ProportionScope:** Proportionsmessung im Schattenbildverfahren, analoges Verfahren.

**Presidium Diamond Screener:**

Zur Unterscheidung von natürlichen Diamanten und Diamanten der Klasse Typ Iia.

**HPHT (Hochdruck-Hochtemperatur Verfahren):**

Hochtemperaturverfahren, wodurch eine Verbesserung der Farbe bei Diamanten erreicht wird.

**CVD-Verfahren:** Verfahren zur Herstellung synthetischer Diamanten.

**Reinheitsverbesserung (Rissgefüllte Diamanten):**

Hochlichtbrechende Flüssigkeit (i.d.R. Siliconöl, schwermetalldotierte Polymere oder bleihaltiges- glasartiges Material) wird unter hohem Druck (~50 bar) und Temperaturen um 400°C eingefüllt. Vorher luftgefüllte Risse werden auf diese Weise transparent und stören die Lichtbrechung im Stein nur noch gering.